

సమీక్ష ఆర్ట్

మల్లెపూ

రవీంద్రమణి కలర్



దర్శకత్వం

వి.మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు

వి.ఆర్.యా.బేంట్ల
కె.పట్నా

సంకలనం - చక్రవర్తి

రామ

తా రా గ ణం

శోభన్ బాబు

లక్ష్మి

రావు గోపాలరావు

జయసుధ

శ్రీధర్

నిర్మల

గిరిబాబు

కె. విజయ

మాడా

సూర్యకళ

కె. వి. చలం — అల్లు రామలింగయ్య

స్కీన్ ప్లే - దర్శకత్వం :

వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు :

వి. ఆర్. యాచేంద్రం

కె. చటర్జి

— శ్రీఘం

కథా సంగ్రహం

ప్రపంచపు ఒరవడిలో కొందరి జీవితాలకు శ్రీ దేవుడిచ్చిన వరంగా సంప్రాప్తిస్తే మరికొందరికి భగవంతుడిచ్చిన శాపంగా రూపొందుతుంది.

వేణు హృదయంలో పండు వెన్నెలలా ప్రవేశించింది లలిత. ఎన్నో ఊసులు చెప్పింది. మరెన్నో బాసలు చేసింది. కావి, నిండు అమాస నాటి నీడలా అతన్ని వీడిపోయింది. దానితో వేణులోని కవిశా హృదయం కలుక్కుమంది. పలితంగా ఎన్నో కవితలు వ్రాశాడు. కావి కాసుకి మాత్రం కారగాలేదు.

పైసా సంపాదనలేని వేణుని అన్నలు ఇంటి నుండి తరిమివేశారు. అతనిలోని మహాకవిని గుర్తించింది, మరో శ్రీ మల్లిక. శరీరం మైలపడినా మల్లెపూవు లాంటి నిర్మలమైన మనసుతో అతనిని ఆరాధిస్తూ అతనికి చేరువవ్వాలని, అతనిలోనే ఐక్యమై పోవాలని ఆశిస్తుంది.

అనుకోని విధంగా ఓ నాడు కళాశాల వార్షికోత్సవంలో లలితను చూస్తాడు వేణు. ఇరువురూ మూగవేదన అనుభవిస్తారు. నోరు మూగ దైనా, కనులు మూగవి కావు. లలిత కనుల నుండి ఆశ్చర్యధారలు వరదలై ప్రవహిస్తాయి. అది చూసి లలిత భర్త ప్రసాద్ అనుమానిస్తాడు. వేణుని తన పబ్లిషింగ్ ఆఫీసుకు రమ్మవి చెప్తాడు. తన కవితల్ని ప్రచురిస్తాడేమోనన్న ఆశతో వచ్చిన వేణుని పవరాలడిగి అతనికి లలితకు పూర్వపరిచయం వుందని తెలుసుకుంటాడు ప్రసాద్. అతనికి తన ఆఫీసులో అటెండర్ ఉద్యోగం యిస్తాడు.

తన యింటికి పొద్దీకి పిలిచి కుక్కకన్న హీనంగా పది
అవమానించి తన బెన్నత్యాన్ని భార్య ముందు చాటుకొని
సంతోషిస్తాడు.

పోలీసులచే తరచు బడుతున్న మల్లికను, తన భార్య అని చెప్పి
రక్షిస్తాడు వేణు. అబద్ధమే అయినా తన కంతటి ఉన్నత స్థానమే
లభించినట్లు అనందపడి పోతుంది మల్లిక.

వేణు ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడన్న వార్త మా లీష్ వాలా రాం దాసు
ద్వారా తెలుసుకొని కమిలిపోతుంది మల్లిక. వేణు మరణించినా అతని
కవితా హృదయానికి చావులేదని, తన సర్వస్వాన్ని లంచంగా యిచ్చి,
ప్రసాద్ చేత అతని కవితలు ఆర్జున వేయిస్తుంది, వాటివల్ల లాభాలొస్తు
న్నాయని తెలుసుకొన్న బైరాగి, తన రూంతో వేణు వదలిన కొన్ని
కవితల్ని ప్రసాద్ కిచ్చి భాగస్తుడగా కలుస్తాడు. ఇంతలో వేణు బ్రతికే
పున్నాడనీ, పిచ్చాసు పత్రిలో పుటున్నాడని తెలుసుకొని కంగుతింటాడు
ప్రసాద్.

వేణు నిజంగా బ్రతికే ఉన్నాడా?

ఉంటే పిచ్చాసు పత్రిలో ఎందుకున్నట్లు?

వేణు కనితల మీద లక్షలార్జునున్న ప్రసాద్ ఏం
చేశాడు?

కృష్ణుడు వస్తాడని-

వేణువు విందామని-

వేయి కళ్ళతో ఎదురు చూసిన మల్లిక ఆశ నెరవేరిందా?

పైప్రశ్నలకు సమాధానాలు “మల్లెపూవు” రంగుల చిత్రం
వెండి తెరపై చూసి తెలుసు కుంటారు.

పాట నెం. 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : మల్లె పూవులా వనంతం
మా తోట కొచ్చింది
మరపు రావి పాటలా
మనసు తలుపు మూసిన వేళ

చరణం : రాలిపోవు పూవుకూడా రాగాలు తీసింది
మధువు గ్రోలి తుమ్మెద సోలి
మత్తులోన మునిగింది
మత్తులోని మధువు మల్లెనగవు నీకు లేవులే....

పాట నెం. 2

రచన. ఆరుద్ర

పాడినవారు. చక్రవర్తి

పల్లవి: మాలీష్.... మాలీష్ జుబుబుబు జుబుబుబు బుబు బుబు జుబుబుబు
అరెహో... హ... హ... హ మాలీష్ అరె హేహో ఆ ఆ మాలీష్.
రాందాస్ మాలీష్ లిమ్నాయిర్ మాలీష్, బాలెంజి మాలీసు
చాన్నాళ్లు నరిచీసు

రాందాసు మాలీసఃడోయ్ మాలీష్... మాలీష్ మా... మా...

చరణం: అరెహో... అరెహో... మాలీసు చేస్తున్న బాలీసు మీద
నువు తొంగున్న హాయుంటది
అరె హ-తలమీద చెయ్యేసి... డుం డుం డుం...
తలమీద చెయ్యేసి జుబుబుబు దరువేస్తే రంభాచ్చిరమ్మంటది
అరె వొళ్లంత జిల్లంటది వోహేహే అనిపిస్తది..
అరె వొళ్లంత జిల్లంటది. షమ్మహో హాహ అనిపిస్తది
అమ్మతోడు విమ్మనూనె - అంటగానే తన్నదియ్యా

అమ్మకోడు విమ్మనూనె అంటగానే తస్పదియ్య
అబ్బోసి తబ్బిబ్బురే...

చరణం 2

అరెహ తలదిరును బుర్రయిన
మన నెయ్యి పడగానే మహా తేల్లికైపోతది
అరెహ .. పొద్దంత పనిచేసి ఒళ్ళంత బరువౌతే
మారీసు మందొకది.

అరె సంపంగి నూనుంది రాజా....అరె సమ్మ సమ్మ గుంటాది రాజా
అరె సంపంగి నూనుంది రాజా మహా సమ్మ సమ్మ గుంటాది రాజా
చెవిలోన సమురేసి - చెయిమూసి గిలకొడితే హమ్మ హబ్బ
చెవిలోన సమురేసి- చెయిమూసి గిలకొడితే సంగీతం యివిపిస్తది

స ది గ మ ప ద వి స .. సరిగమపదవిస, నరిగమపదవిస.. ||జాబాబ

పాట నెం. - 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల.

పల్లవి : చిన్నమాట ఒక చిన్నమాట
సందెగాలి వీచి సన్నజాజి పూచి
జరిదరించే చల్లని వేళ....

చరణం: రాకరాక నీవు రాగ వాపు వీరువాక
నా వెంట నీవు నీ జంట నేను రావాలి మా యింటిదాకా
నువ్వు వస్తే నవ్వులిస్తా పువ్వులిస్తే పూజచేస్తా
వస్తే మళ్ళీవస్తే మనసిస్తే చాలు మాట మాట.... ||చిన్నమాట||

చరణం: కన్ను కన్ను విన్ను నన్ను కలిసి వెన్నెలాయె
నీ పాటలోనే నే మాటనైతే నా మేను నీ వేణువాయె
అందమంతా ఆరబోసి మల్లెపూరి పానుపేసి
వస్తే నీవు వస్తే కరిగిస్తే చాలు మాట మాట.... ||చిన్నమాట||

రచన : వీటూరి

పాడినవారు :

పి. నుకీల, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి :

అతడు : చకచక సాగే చక్కవి బుల్లెమ్మా -
మినమిన లాడే వన్నెల చిలకమ్మా -
నీ పేరేమిటో.....నీ ఊరేమిటో -

అమె : గలగల పారే ఏరే నా పేరు -

పొంగులువారే వలపే నా పూరు - చినదానను వేదినదానను -

చరణం :

అతడు : కన్నులు చెరరే వన్నెల చిలకా - నీ వయసే ఎంత ?

అమె : చూసే కనులకు రాసే కవులకు ఊహకు రానంత

అతడు : అందీ అందక ఊరించే నీ మనసు లోతెంత.....?

అమె : మమలే పుంటే దూరమెంతో లేదు

నా మనసే నీ వెంటే నీదల్లే వుంటుంది

పల్లవి :

అమె : కసి కసి చూపులు చూసే సోగ్గాడా.....

ముసి ముసి నవ్వులు విసిరే మొనగాడా..... నీ పేరేమిటో
నీ పూరేమిటో.....?

అతడు : పదములు పాడే వేణుపు నా పేరు.....

మధువులు చిందే కవితే నాపూరు....చిన వాడను....నే నీ వాడను

చరణం :

అమె : వరసలు కలిపే ఓ చిన వాడా - నీవంటే ఎంత....

అతడు : ఏలువే తేనిది వెలకే రానిది

వలపే కొండంత-నా వలపే జీవితమంత

అమె : విన్నే కోరిన కన్నె బ్రతుకులో వెన్నెల ఎపుడంట

అతడు : గుండెల గుడిలో దేవిని నీవంట- "నై" అంటే ఈ నాదే నీసా
నాకూ పెళ్ళంట

పల్లవి :

ఇద్దరు : చల్లవిగాలి సన్నాయి ఊదించి
పచ్చిక తెచ్చని పానుపులేసింది
కల విజమైనది ప్రేమ ఋజువైనది.....

పాట నం. 5

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : ఓ ప్రేమా....
మరుమల్లె యకన్నా తెల్లవిడి....
మకరందం కన్నా తియ్యవిడి
మన ప్రణయం అనుకొని మురిసితివి
అది విషమని చివరకు తెలిసినది....

॥ఓ ప్రేమా॥

చరణం :

అతడు : సఖియా
నీవెంతటి వంచన చేశావు
నీరిసంపద కమ్ముడు పోయావు
విడనాడుట నీకు సులభం
నిను విడువదులే నా హృదయం...

॥ఓ ప్రేమా॥

చరణం :

అతడు : తొలిప్రేమకు ఫలితం కన్నీరు
విరహానికి ఫలితం నిట్టూర్పు
చెలిచేసిన గాయం మానదులే
చెంతేగే జ్వాల ఆరదులే

॥ఓ ప్రేమా॥

రచన: వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు:

పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : ఓహో లలితా నా ప్రేమ కవితా నా ప్రేమ కవితా
గగన వీణ సరిగమలు పాడగా - నీ జఘనసీమ స్వరజతులనాడగా
తళత్తళలతో తరుణ కిరణ సంచలిత లలిత శృంగార తటిల్లత
కదలగా కనులు చెడరగా - కదలిరా కవితలా వలపుకే వరదలా -

చరణం :

అతడు : మల్లెపూవులో మధువు పొంగులా వెల్లువైన కవితా
నీ కన్నె వయసు నా ఇంద్రదనుసుగా కదలిరావె నా లలితా -

అమె : గున్నమావిలా కన్నెమోవి సన్నాయి పాట వినిపించగా
కవి మనస్సులో తొలి ఉషస్సు నా నుడుట తిలకమే వుంచగా -

అతడు : నీ అందాలే మరందాలై మల్లెసుగంధం నాలో విరిసే

అమె : సిగమల్లె పిలుపులే అందుకో -

అతడు : సిరిమల్లె తీగవై అల్లుకో

అమె : ఈ మల్లెపూవే నీ సొంతము -

॥కదలిరా॥

చరణం:

అమె : వయసు తోటలో మనసు పాటలా వెల్లివిరిసెలే నీ కథ
నా అణువు అణువు నీ వలపు వేణువై జల్లుమన్నది నా ఎడ

అతడు : తెలుగు పాటలే జిలుగు పైకల్లై పరువాలే పలికించగా -
పూరి ఋతువు నీ లేత పెదవిలో పున్నమలై పులికించగా

అమె : నీ ఊహలలోనే ఊర్వశినై -
నీ కాగితకే నే జాబిలినై

అతడు : నీ కాలిమువ్వ నా కవితగా -

అమె : నా దారిదిప్పే నీ మమతగా -

అతడు : ఈ మల్లెపూవే నా లలితగా -

॥కదలిరా॥

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి :

అతడు : ఎవరికి తెలుసు చితికిన మనసు

చితిగా రగులునని - ఆ

చితిమంటల చిటవటలే -

నాలో పలికే కవితలని....

॥ఎవరికి తెలుసు॥

చరణం :

అతడు : మనసుకు మనసే కరువైతే మనిషికి బ్రతుకే బరువని

చీకటి మూగిన వాకిట తోడుగ వీడైనా దరి నిలువదని

జగతికి హృదయం లేదని ఈ జగతికి హృదయం లేదని

నా జన్మకు ఉదయం లేనే లేదని

॥ఎవరికి తెలుసు॥

చరణం :

అతడు : గుండెలు పగిలే ఆవేదనలో శృతి తప్పినదీ జీవితం

నిప్పులు చెరిగే నా గీతంలో నిట్టూరుపులే సంగీతం

ప్రేమకు మరణం లేదని నా ప్రేమకు మరణం లేదని

నా తోటకు మల్లిక లేనే లేదని....

॥ఎవరికి తెలుసు॥

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : వాణి జయరాం

పల్లవి :

అమె : నువ్వు వస్తావని బృందావని ఆశగచా సేనయ్యా కృష్ణయ్యా

వేణువు విందామని నీతో పుందామని

నీ రాధా వేదేనయ్యా - రావయ్యా -

ఓ గిరిధర - మురహార - రాధామనోహర -

॥నువ్వు వస్తావని॥

చరణం : నీవు వచ్చేచోట—నీవు నడిచే బాట మమతల దీపాలు వెలిగించాను
కుశలము అడగాలని—పదములు కడగాలని కన్నీటి కెరటాలు
తరలించాను—

ఓ గిరిధర మురహర నా హృదయేశ్వరా—
నీ రాధ గుండెలలో తాపము చల్లార్చరా కృష్ణయా—ఓ కృష్ణయా—
గోవింద గోవింద గోపాలా—గోవింద గోవింద గోపాలా—
॥నువ్వు చస్తావని॥

చరణం : నీ పదరేణువునై నా—పెదవుల వేణువునై నా
బ్రతుకే ధన్యమని భావించాను—
నిన్నే చేరాలని—నీలో కరగాలని
నా మనసే హఠతిగా వెలిగించాను
ఒకసారి దయచేసి దానిని దయచూడరా—
గోవింద గోవింద గోపాలా—గోవింద గోవింద గోపాలా—
॥నువ్వు చస్తావని॥

పాట నెం. 9

ధరణ : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి

అతడు: ఎవ్వరో...? ఎవ్వరో

ఈ నేరాలడిగే వారెవ్వరో

ఈ పాపం కడిగే దిక్కెవ్వరో - ఎవ్వరో వారెవ్వరో

చరణం :

అతడు: అందెలు సందడి చేసిన జాతరలో

ఆకలేసి ఏడ్చిన పసికందులు

అందం అంగడి కెక్కిన నందులలో

అంగలార్చి అడిన రాబందులు

ఎందుకో యీ చిందులు

ఎవరికో యీ విందులు?

ఏమిటో ఏమిటో - ఏ ధర్మం ఇది న్యాయం అంటుందో

ఏ కర్మం యీ గాయం చేసిందో - ఏమిటో ఆ ధర్మం ఏమిటో

చరణం:

శీలానికి శిలువలు కామానికి కొలువులు - కన్నీటి

కలువలు ఈ చెలువలు

కడులుతున్న ఈ శవాలు రగులుతున్న శ్మశానాలు మదమెక్కిన

మతి తప్పిన నరజాతికి నందనాలు

ఎప్పుడో ఏప్పుడో ఈ జాతికి మోక్షం ఇంకెప్పుడో, ఎప్పుడో

మోక్షం ఇంకెప్పుడో - ఈ గాఢత మిగిలే చింతెన్నడో ఎన్నడో

చరణం:

అశ్వరు చల్లిన నెత్తుప జలతామరలో, మైలు వడిన

మల్లెలు యీ నవ్వులు

కక్కలు ని పిన విస్తరి తీరులలో, ముక్కలైన బ్రతుకులు

యీ పువ్వులు

ఎవరికో ఈ తొగిళ్ళు, ఎన్నాళ్ళో యీ కన్నీళ్ళు,

ఎక్కడ ఎక్కడ ఏ వేదం యిది మోరం అన్నదో - ఏ వాదం

ఇది నేరం అన్నదో ఎక్కడో ఆ దేవం ఎక్కడో...

చరణం

ఈ మల్లెల దుకాడాలూ, యీ గాన భజనాలూ

పెదకల్లిన కాగితాలు - వెలకట్టిన జీవితాలు

వల్లకాటి వసంతాలు - చస్తున్న స్వాగతాలు

గట్లు తెగిన దాహంకు - తూట్లువడిన దేహాలు

ఎక్కడో ఎక్కడో యీ రాధల బృందావన మెక్కడో

ఈ బాధకు వేణుగాన మెన్నడో - ఎన్నడో? ఎక్కడో? ఎప్పుడో

రచన : ఆశ్రేయ

పాదీనవారు :

ఎన్.వి. బొంబుబ్బిహ్మిణ్యం, రామకృష్ణ.

సాతీ :

అతడు : ఏమి లోకం, ఏమి స్వార్థం ? ఎక్కడున్నది మానవత్వం

పల్లవి :

అతడు : బ్రతికున్నా చచ్చినట్టి ఈ సంఘంలో - చస్తేనే బ్రతికేది యీ లోకంలో

నిజా నలిగి పోతోంది ధనం చేతిలో - నీతి మూల్గుతున్నది పల్లకాటిలో
"బ్రతికున్నా"

చరణం :

అతడు : మనుషు లెందరున్నాడు యిందరిలో - మనననేకి నున్నది ఎందరిలో

ఒక్క మనసు బ్రతికున్నా - ఊరుకోదు మౌనంగా
రగిలి రగిలి ముడుతుంది మహాజ్వాలంగా మహాజ్వాలంగా
"బ్రతికున్నా"

చరణం : సాటి మనిషి చస్తున్నా జాలిపడని వీళ్ళు -

లాభములే శవాన్నైనా పూజించే వీళ్ళు

ఈ ఊసరపెల్లులూ - ఈ నగాకోడలూ

వీళ్లే మన సంఘంలో పెద్దమనుషులు - చీడపురుగులు -

"బ్రతికున్నా"

చరణం :

అతడు : మండిపోనీ - మసై పోనీ -

ధనమదాంధులు జరాసంధులు - యీ రాదాంధులు ఏలే లోకం కాలిపోనీ

పేదల గుండెల నెత్తుటి కండల - పేరిచి కట్టిన కోటలన్నీ
కూలిపోవీ

కులాల పేరిట మతాల పేరిట - తరతరాలుగా పెరిగిన కుళ్ళూ
మాసిపోవీ -

శపించుతున్నా శాసిస్తున్నా - శపథం చేస్తున్నా -
అగిపోదు యీ గీతము -

మూగబోదు యీ కంఠము

ఇది ప్రళయం ... ఇది విలయం - ఇది మహాదయం -

అతడు : అగిపోదు ఈ గీతము

మూగబోదు యీ కంఠము

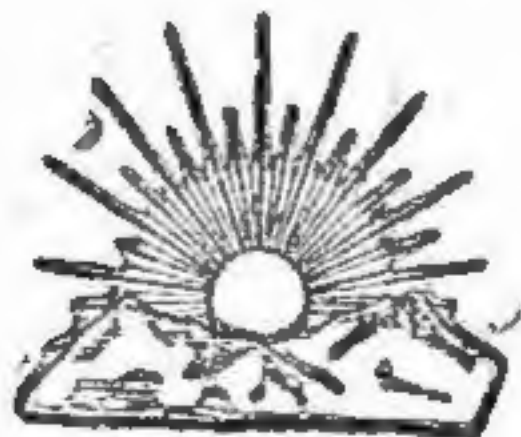
ఇది ప్రళయం - ఇది విలయం - ఇది మహాదయం -

అతడు : అగిపోదు యీ గీతము

మూగబోదు యీ కంఠము

ఇది ప్రళయం - ఇది విలయం - ఇది మహాదయం -

॥బ్రతికున్నా॥



సాంకేతిక నిపుణులు

రచన	:	అచార్యఅశ్రేయ, పీటూరి
పాటలు	:	అచార్య అశ్రేయ, అరుద్ర, పీటూరి సుందరరామమూర్తి, పీటూరి
సంగీతం	:	చక్రవర్తి.
స్టేజి	:	పి. నుకేల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. రామకృష్ణ- చక్రవర్తి, వాణిజయరాం.
కళ	:	యస్. కృష్ణారావు.
నృత్య దర్శకత్వం	:	తార : రాజు - శేష
స్టిల్లు	:	శ్యామ్ కుమార్,
కెమెరామెన్	:	ఓ. ప్రభాకర్, యల్.సి. యస్.సి.
డై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	:	యస్. వెంకటరత్నం.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	:	యస్. జయరామారావు.
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	:	పి. రామమోహన్ రావు
అసోసియేట్ డై రెక్టర్స్	:	ఎ. కోదండరామిరెడ్డి, డి. ప్రసాదరావు.

సమత ఆర్ట్స్

మల్లెపూవు

తెలంగాణ కలర్

దర్శకత్వం

వి.మధుసూదనరావు

నిర్మాత

వి.ఆర్.యాదేంద్ర

కె.పల్లె

సంగీతం: చక్రవర్తి

